

Johannes G. Schmidt – baryton

Né à Chemnitz, Saxe, au sein d'une famille de musiciens d'église, il a, dès l'enfance, connu la musique de Schuetz, Haendel et Bach. Premières expériences dans la chorale de sa paroisse. Avoir étudié d'abord la pédagogie et la musique scolaire, il entre au conservatoire de Drèdse et poursuit les études du chant. Diplômé du conservatoire, s'y ajoute un cycle de perfectionnement dans la classe de *Lied* et de concerts d'Olaf Baer et de Christian Elssner. Les études lui ont aussi conduit au conservatoire de Wroclaw, Pologne.

Déjà pendant ses études, il commence une vaste carrière de chanteur en Allemagne et dans beaucoup de pays européens. Son répertoire important s'étend de la Renaissance jusqu'à l'époque moderne. Il consacre une attention particulière aux oratoires de Bach et ses contemporains. Dans ce domaine, il collabore avec des ensembles renommés, comme Lautten Compagny Berlin, Saechsisches Barockorchester, Neues Bachsches Collegium Musicum Leipzig, Capella Fidicina, Dresdner Kapellsolisten, Capella Confluentes et Telemannisches Kammerorchester Michaelstein.

Il s'est produit à l'opéra au « Lausitzer Opersommer » et à la Saechsische Staatsoper et, de plus en plus, donne des récitals de chant.

Enregistrements pour CD et les radios allemands et européens montrent son apparence artistique. Actuellement, il participe à l'enregistrement de l'œuvre intégral d'Heinrich Schuetz avec la Capella Augustana Bologna pour « Brillant Classics ».

Johannes G. Schmidt est invité aux festivals à renommé international, comme Rheingau Musikfestival, Internationale Dresdner Musikfestspiele, Bachfest Leipzig, International Wratislavia Cantans, Altstadt Herbst Duesseldorf“, Internationale Haendelfestspiele Halle, mdr-Musiksommer, Deutsches Mozartfest et Festival Early Music Utrecht.